IMT Nuremberg Archives

H – 4851

International Court of Justice

1309

H4851-0002

OFFICE OF U.S. CHIEF OF COUNSEL
FOR THE PROSECUTION OF AXIS CRIMINALITY
Date: 31 August 1945

Doc.No.167-PS STAFF EVIDENCE ANALYSIS

DESCRIPTION OF ATTACHED DOCUMENT (Under following headings).

Title and Nature: Letter of transmittal and reports to Hitler re seized art treasures.

Date: 3 Nov 40 Original ( ) Copy (X) Language: German

LOCATION OF ORIGINAL (also WITNESS if applicable) as of 31 Aug 45.
Unknown. Copy was found in Rosenberg's files, OCC Nurnberg.

SOURCE OF ORIGINAL: Rosenberg Files

PERSONS IMPLICATED: ROSENBERG, Alfred; HITLER, Adolf; GOERING, Hermann; BORMANN, Martin.

REFERENCES TO INDEX HEADINGS (Key to par. nos. of Summary below):

IDEOLOGY, NAZI: Hohe Schule
JEWS, PERSECUTION OF;
SPOLIATION OF FOREIGN PROPERTY: Direct Seizure.

NECESSARY PROCESSING TO PUT IN EVIDENTIARY FORM; LEADS: Dr. Turner

SUMMARY OF RELEVANT POINTS (with page references):

1. This is a report to Hitler about the collected art treasures and expositions in Paris in November 1940. It suggests also the evacuation of the loot by special train under air cover. The value of the looted objects is estimated at one half billion Reichmarks.
2. A list of priority for the possession of the art treasures is suggested.
3. Hitler has first priority, Goering second, Rosenberg third, and German museums fourth. The rest should be sold by auction for the benefit of French war widows. It is particularly pointed out that the suggested disposition openly admits that the treasures selected by Goering are for his private collection.
4. The third document is a draft for a Führer order confirming the disposition made by Goering (para 2).

Analyst: Lt. Buchsbaum
AD

Doc.No. 167-PS

H4851 - 0003

1309

OFFICE OF U.S.CHIEF OF COUNSEL
FOR THE PROSECUTION OF AXIS CRIMINALITY

Doc.No.141-PS APO 887 Date 29 August 1945.

Source of Original ROSENBERG File

STAFF EVIDENCE ANALYSIS

DESCRIPTION OF ATTACHED DOCUMENT (Under following headings).

Title and Nature: Order GOERING's re.seizure of Art treasures

Date: 5 Nov.1940; Original( ) Copy (x); Language German

If not English, is translation attached: Yes ( ) No ( )

LOCATION OF ORIGINAL(also WITNESS if applicable)as of 29 Aug.45:

Unknown. Certified copy found in ROSENBERG file,OCC-Nürnberg

PERSONS OR ORGANIZATIONS IMPLICATED: GOERING, ROSENBERG, OKL,

REFERENCES TO INDEX HEADING (Key to par.nos.of Summary below):

1. IDEOLOGY, NAZI - Hohe Schule
2. JEWS, PERSECUTION OF
3. SPOLIATION OF FOREIGN PROPERTY - Direct seizure
4. WEHRMACHT - OKL.
5. GENEVA CONVENTION, BREACH OF-seizure of state property

NECESSARY PROCESSING TO PUT IN EVIDENTIARY FORM;LEADS none

SUMMARY OF RELEVANT POINTS (with page references):

1. GOERING orders the Chief of Military Gov.in Paris to classify and ship Jewish-owned art treasures to Germany with active support of the Luftwaffe.
2. The loot is to be divided between HITLER, GOERING, Hohe Schule and German museums.
3. Remaining art treasures are to be sold by auction for the benefit of French war widows.
4. Einsatzstab ROSENBERG will take care of the remaining Jewish art treasures in France.

LT.BUCHSBAUM Doc.No.141-PS

NOTE:DO NOT MARK,UNDERLINE OR OTHERWISE DEFACE ATTACHED DOCUMENT

1309

H4851 -0004

TRANSLATION OF DOCUMENT 141-PS
OFFICE OF U S CHIEF OF COUNSEL

In conveying the measures taken until now, for the securing of Jewish art property by the Chief of the Military administration Paris and the special service staff Rosenberg (The Chief of the Supreme Command of the Armed Forces 2 f 28.14.W.Z.Nr 3812/40 g), the art objects brought to the Louvre will be disposed of in the following way:

1) Those art objects about which the Fuehrer has reserved for himself the decision as to their use,

2) Those art objects which serve to the completion of the Reichs Marshal's collection,

3) Those art objects and library stocks the use of which seem useful to the establishing of the higher institutes of learning and which come within the jurisdiction of Reichsleiter Rosenberg,

4) Those art objects that are suited to be sent to German museums,

of all these art objects, a systematic inventory will be made by the special purpose staff Rosenberg; they will then be packed and shipped to Germany with the assistance of the Luftwaffe.

5) Those art objects that are suited to be given to French museums or which might be of use for the German-French art trade, will be auctioned off at a date yet to be fixed; the profit of this auction will be given to the French State for the benefit of those bereaved by the war.

6) The further securing of Jewish art property in France willbe continued by the special purpose staff Rosenberg in the same way as heretofore in cooperation with the Chief of the military administration Paris.

Paris, 5 November 1940

I will submit this proposal to the Fuehrer. These instructions are in effect until he has reached a decision.

signed: GOERING

Certified true copy:
Berlin 15 Dec 1943
(Dr Zeiss)
Chief of special purpose staff

Rosenberg's special
purpose staff seal

CERTIFICATION OF TRANSLATION
OF DOCUMENT 141-PS

I, Fred Niebergall, 2nd Lt Inf, O-1335567, hereby certify that I am thoroughly conversant with the English and German languages; and that the above is a true and correct translation of the indicated excerpt from Document 141-PS, made under my supervision by Wolfgang E. Thormann, M/Sgt, 33779426.

Fred Niebergall
2nd Lt Inf
O-1335567

H4851 - 0005

OFFICE OF CHIEF OF COUNSEL FOR WAR CRIMES

EVIDENCE DIVISION

Date : 16.8.45

I certify that Document Number 167-PS was introduced into evidence as Exhibit Number RF-1359 in the Trial by the International Military Tribunal of Hermann GOERING, et al, which commenced on 20 November 1945, and that the attached photostat is a true and correct copy of the original.

Fred Niebergall

Fred NIEBERGALL
Chief, Document
Control Branch.

H4851 - 0006

C E R T I F I C A T E

I hereby certify that the annexed document 167-PS No. RF-1309 is a photostat of an original French document submitted in evidence by the ~~United States~~ Prosecution under this number. The original document has been withdrawn in accordance with Rule 10 of the International Military Tribunal, and to the best of my knowledge and belief is to be held at the National Archives, Washington D.C. .

Nürnberg, 20.8.48

Paul Joosten

PAUL A. JOOSTEN

General Secretary
International Military
Tribunal

H4851 – 0007

167-PS

Einen persönlichen Brief von Reichsleiter Rosenberg

an Reichsleiter Bormann erhalten

Berlin, den 13. Nov. 1940

167-PS
2

13.Nov.1940
290 g/R/Dt.g

Persönlich!

F *

Herrn
Reichsleiter Martin Bormann,
B e r l i n W. 8
Wilhelmstrasse 64.

Lieber Parteigenosse Bormann!

In dringender Eile beiliegende Meldung an den Führer, die ihn, glaube ich, sehr freuen wird. Der Reichsmarschall Göring wird dem Führer in diesen Tagen ebenfalls über seine Besichtigung Bericht erstatten.

Ich kann dem Führer auch noch mitteilen, dass das von ihm erwähnte Werk Jan Vermeyr van Delfts sich ebenfalls unter dem beschlagnahmten Besitz der Rothschilds befindet.

Heil Hitler !

Anlagen (Meldung, Fotokopie Göring-Brief, Vorschlag Behandlung d. Führer)

P.S. Meinem Brief liegt noch ein Vorschlag eingehenderer Art bei, den ich bitte, auch diesen dem Führer vorzutragen und zu billigen.

H4851 – 0008

H4851 – 0009

167-PS
3

Meldung an den Führer

Entsprechend des durch den Chef des OKW. erlassenen Befehl des Führers über Beschlagnahme und Verwertung jüdischen und freimaurerischen Eigentums (wissenschaftliche Bestände, Archive, Bibliotheken, Kulturgüter) hat mein Einsatzstab in den vergangenen Monaten in Paris, Brüssel und dann in Amsterdam die Nachforschungen durchgeführt und für die Hohe Schule, darüber hinaus aber für ganz Deutschland die grössten Werte aus jüdischem und freimaurerischem Besitz gesichert. Die gesamten Bestände des Gross-Orients von Frankreich, der Gross-Loge von Frankreich, der Gross-Loge der Unabhängigen, der Alliance Israélite Universelle, der Rabbiner-Akademie, der Bibliothek Rothschilds, des Gross-Orients von Belgien, des Obersten Rats der Freimaurer in Belgien

167-PS
4

usw. sind zum Teil verpackt, zum andern Teil schon in Deutschland eingetroffen. Eine polnische Bibliothek über die Geschichte des Ostens von 130.000 Bänden, 80 kleine Bibliotheken in Belgien und sehr umfangreiche Bestände in Holland vervollständigen diese Beschlagnahme, die für die kommende Forschung einen gan nicht abzuschätzenden Wert besitzen.

In diesen Monaten stellte sich dann die Notwendigkeit heraus, auf Grund nachgelassener Zettel und Archivkataloge Forschungen in den verschiedensten Teilen Frankreichs vorzunehmen (La Rochelle, Bordeaux, Deauville usw.). Dabei wurden neben wertvollen wissenschaftlichen Beständen auch wertvollste Kunstgegenstände durch den Einsatzstab Rosenberg gesichert und durch die Militärverwaltung beschlagnahmt. Der Einsatzstab hat einen grossen Teil, wie dem Führer

H4851 - 0010

bereits mündlich gemeldet, im Louvre untergebracht und unter strengster Bewachung die Inventarisierung gemeinsam mit dem Vertreter des Chefs der Militärverwaltung durchgeführt. Die Bestände sind mehrfach vom Reichsmarschall besichtigt worden, der darüber beiliegende vorläufige Verfügung getroffen hat. Es befinden sich kostbarste Schätze des Mittelalters darunter, mehrere Rembrandts, mehrere Rubens, eine grosse Anzahl anderer Niederländer, alte französische Kunstwerke, eine grosse Anzahl berühmtester Franzosen aus dem 19. Jahrhundert, schliesslich auch eine grosse Anzahl künstlerischer Dekadenzwerke aus dem 20. Jahrhundert. Nach fachmännischer Schätzung ist der Wert der vom Einsatzstab Rosenberg sichergestellten Bestände heute schon auf eine halbe Milliarde Reichsmark gestiegen. Ein eingehender,

H4851 - 0011

H4851 - 0012

167-PS
C

detaillierter Bericht über alle Beschlagnahmungen wird dem Führer noch unterbreitet werden.

Es besteht nun folgende Bitte: der Führer möge einen Befehl geben, dass entsprechend dem Befehl des OKW und der vorläufigen Regelung durch den Reichsmarschall der Einsatzstab Rosenberg die Inventarisierung und Verpackung und Transport eines Sonderzuges mit dem wichtigsten Kulturgut sofort durchfuhrt mit Unterstützung und Sicherung durch die Luftwaffe. Als Bufbewahrungsort werden vorgeschlagen entweder die Kellerräume des Deutschen Museums in München oder die Kellerräume im Schloss Wilhelmshöhe bei Kassel. In beiden Fällen wäre eine Sicherheit gegeben für die Erhaltung bezw. Restaurierung der Werke, da durch das lange Liegen in feuchten Kellerräumen französischer Hafenstädte manche Gemälde Schimmel angesetzt

167-PS

haben. Ich schlage deshalb dem Führer folgenden Befehl vor:

Entsprechend der auf meinen Befehl veranlassten Anordnungen des Chefs des OKW. vom 5.7.1940 (Nr.2850/40 g Adj.Chef OKW) und 17.9.1940 (2 f 28.14 W.Z. Nr.3812/40 g) wird der Einsatzstab des Reichsleiters Rosenberg weiter bevollmächtigt, die bisher sichergestellten Kulturgüter mit Unterstützung der Militärverwaltung in Frankreich zu inventarisieren und in einem Sonderzug mit Unterstützung der Luftwaffe nach Deutschland zu transportieren.

Die Kulturgüter sind in ..... unterzubringen.

Berlin, den 13.November 1940

H4851 – 0013

H4851 – 0014

167-PS
8

A b s c h r i f t .

Der Reichsmarschall
des Großdeutschen Reiches.

In Fortführung der bisher getroffenen Maßnahmen zur Sicherstellung des jüdischen Kunstbesitzes durch den Chef der Militärverwaltung Paris und durch den Einsatzstab Rosenberg (Der Chef des Oberkommandos der Wehrmacht 2 f 28.14 M.Z.Nr. 3812/40 g) wird mit den in den Louvre gebrachten Kunstgegenständen in folgender Weise verfahren.

1.) Diejenigen Kunstgegenstände, über deren weitere Verwendung sich der Führer das Bestimmungsrecht vorbehalten wird,

2.) diejenigen Kunstgegenstände, die zur Vervollständigung der Sammlungen des Reichsmarschalls dienen,

3.) diejenigen Kunstgegenstände und Bibliotheksbestände, deren Verwendung beim Aufbau

der Hohen Schule und im Aufgabenbereich des Reichsleiters Rosenberg angebracht erscheinen,

4.) diejenigen Kunstgegenstände, die geeignet sind, deutschen Museen zugeleitet zu werden,

werden unverzüglich durch den Einsatzstab Rosenberg ordnungsgemäß inventarisiert, verpackt und mit Unterstützung der Luftwaffe nach Deutschland gebracht.

5.) Diejenigen Kunstgegenstände, die geeignet sind, den französischen Museen und dem deutschen und französischen Kunsthandel zugeleitet zu werden, werden an einem noch zu bestimmenden Zeitpunkt versteigert und der dafür einkommende Erlös dem französischen Staat zu Gunsten der französischen Kriegshinterbliebenen überlassen.

6.) Die weitere Erfassung jüdischen Kunstbesitzes in Frankreich geschieht in der bisher

H4851 – 0015

167-PS
10

bewährten Form durch den Einsatzstab Rosenberg in Zusammenarbeit mit dem Chef der Militärverwaltung Paris.

Paris, den 5. November 1940.

Ich werde diesen Vorschlag dem Führer vorlegen. Bis zu seiner Entscheidung gilt diese Regelung.

gez. G ö r i n g .

H4851 - 0016

167-PS
11

DER FÜHRER

ANORDNUNG

1. Die vom Einsatzstab Reichsleiter Rosenberg mit Zustimmung des Chefs der Militärverwaltung Paris, Staatsrat Dr. Turner, im Louvre sichergestellten Kunstschätze aus jüdischem Besitz werden auf Grund der von mir ausdrücklich anerkannten Entscheidung des Reichsmarschalls vom 5.11.40 bearbeitet und die unter Punkt 1 - 4 dieser Entscheidung fallenden Gegenstände unverzüglich durch den Einsatzstab Reichsleiter Rosenberg ordnungsgemäß inventarisiert, verpackt und nach Deutschland gebracht.

2. Als Sammellager für diese Kunstschätze wird der Mittelbau des Schlosses Wilhelmshöhe in Kassel bestimmt.

3. Die Verwaltung des Sammellagers liegt bis zur Verteilung der Bestände nach den Richtlinien der Entscheidung des Reichsmarschalls vom 5.11.40 und bis nach dem Abtransport der Kunstschätze nach den endgültigen Bestimmungsorten in den Händen des Einsatzstabes Rosenberg.

4. Als kunstpolitische und kunsthistorische Sachreferenten werden seitens des Reichsleiters Rosenberg der Leiter der Hauptstelle "Bildende Kunst" Dr. Robert Scholz, seitens des Chefs der Militärverwaltung Paris, Staatsrat Dr. Turner, der in seinem Aufgabengebiet bisher mit diesen Fragen beauftragte Kriegsverwaltungsrat Dr. Habil. Bunjes für die Durchführung dieser Entscheidung bestimmt.

H4851 - 0017

167-PS
12

Alle Dienststellen der besetzten westlichen Gebiete und der Niederlande sind angehalten, dem Einsatzstab Reichsleiter Rosenberg bei Durchführung dieses Befehls die weitgehendste Unterstützung zu gewähren.

Berlin, den

Anlagen:

1) Befehl OKW vom 17.9.40

2) Entscheidung des Reichsmarschalls vom 5.11.40.

H4851 - 0018

H4851 – 0019

TRIBUNAL MILITAIRE INTERNATIONAL
DES GRANDS CRIMINELS DE GUERRE

Délégation française au Ministère
Publis - Section économique

Dossier :..... -Document :.....-

141-PS

TRADUCTION DU DOCUMENT 167 PS

SECRET I

13 Nov. 1940
2905/R/Dt. g

Personnel

Monsieur le Reichsleiter Martin BORMANN
BERLIN W. 8 Wilhelmstrasse 64.

Cher camarade de Parti Bormann,

En très grande hâte, le rapport au Führer ci-inclus, qui va, je crois, lui causer une très grande joie. Le Maréchal d'Empire GOERING fera, dans les prochains jours, au Führer un compte-rendu sur ce qu'il a vu.

Je tiens de plus à avertir le Führer de ce que le tableau de Jan VERMEER van DELFT, auquel il avait fait allusion, se trouve parmi les oeuvres d'art qui ont été confisquées aux Rothschild.

Heil Hitler !

(pas de signature)

Annexes : Rapport, Photostat du décret GOERING, proposition de règlement soumis au Führer.
P.S.- Vous trouverez joint à ma lettre un projet que je vous prie de présenter au Führer et lui faire agréer.

II

RAPPORT AU FUHRER.-

En exécution de l'ordre du Führer transmis par le Chef de l'O.K.W, relatif à la mise sous séquestre et l'utilisation de la fortune appartenant à des Juifs ou à des francs-maçons, (matériaux d'ordre scientifique, archives, bibliothèques, objets présentant un intérêt pour la culture), mon Etat-Major spécial a entrepris, au cours des derniers mois, des recher-

H4851 – 0020

ches à Paris, Bruxelles puis Amsterdam pour garantir aux universités et par delà à toute l'Allemagne les grandes oeuvres d'art en possession de Juifs ou de francs-maçons. Tout ce que possèdait le Grand-Orient de France, la Grande Loge de France, la Grande Loge des Indépendants, l'alliance israélite universelle, l'Académie rabbinique, la bibliothèque Rothschild, le Grand Orient de Belgique, du Conseil Suprême de la Maçonnerie belge, etc...est déjà en partie emballé et pour une autre part, déjà arrivé en Allemagne. Une bibliothèque polonaise comprenant 130.000 volumes consacrés à l'Histoire de l'Est, 30 petites bibliothèques de Belgique et un nombre très important d'objets en provenance de Hollande, complètent la liste de ces saisies, et représentent pour les recherches de l'avenir une valeur absolument inestimable.

Ces mois derniers est apparu de plus, à la suite de découvertes de fiches et de catalogues d'archives abandonnées, la nécessité d'entreprendre des recherches dans les parties de France les plus diverses (La Rochelle, Bordeaux, Deauville, etc...) De la sorte, à côté de matériaux scientifiques présentant une très grande valeur, des objets d'art de la plus grande rareté ont été ainsi mis en sécurité grâce à l'Etat-Major spécial ROSENBERG et mis sous séquestre par l'autorité militaire. L'Etat-Major spécial a déposé comme j'en ai rendu compte oralement au Führer, tous ces objets au Louvre. Un inventaire en a été dressé de concert avec le représentant du Chef de l'Administration militaire, en s'entourant des plus grandes précautions quant à leur garde. Ces objets ont été examinés à de nombreuses reprises par le Maréchal d'Empire, qui a promulgué à leur sujet l'ordonnance jointe à ce rapport. Il se trouve là une réunion des trésors les plus rares du Moyen-Age, plusieurs Rembrandt, plusieurs Rubens, un grand nombre d'autres peintres hollandais, des oeuvres d'art anciennes françaises, un grand nombre des Français les plus célèbres du XIX° et même une assez grande quantité d'oeuvres d'art décadentes du XX° siècle. D'après des estimations d'experts la valeur des objets qui ont été mis en sureté grâce à l'Etat-Major spécial ROSENBERG, s'élève déjà, à la date de ce jour, à un demi-milliard de mark. Un bordereau détaillé et complet de toutes les saisies sera adressé incessamment au Führer.

J'ai la prière suivante à adresser : que le Führer veuille bien donner l'ordre relatif à l'etablissement d'un inventaire (pour les saisies faites en exécution de l'ordre de l'OKW et la règlementation provisoire du Maréchal d'Empire) par les soins de l'Etat-Major spécial ROSENBERG, à l'empaquetage et au transport immédiat des plus précieuses de ces oeuvres d'art dans un [illegible] spécial dont la protection et la sécurité seront assurées par l'aviation. J'ai l'honneur de proposer comme entrepôt de ces objets, soit les salles souterraines du Deutschen Museum à MUNICH, soit les caves du château de Wilhelmshöhe près de CASSEL. Dans l'une comme dans l'autre hypothèse, seraient assurées la conservation et éventuellement la restauration de certaines oeuvres qui à la suite d'une longue station dans les entrepôts humides de ports français ont souffert, plusieurs peintures s'y sont ter-

H4851 – 0021

nies. C'est la raison pour laquelle je propose au Führer ce qui suit :

En exécution des instructions données sur mon ordre par le Chef de l'OKW en date du 5/7/40 (N°2850/40 g Adj. Chef OKW) et 17/9/40 (2 f 28.14 W.Z. N° 3812/40 g) l'Etat-Major spécial du Reichsleiter ROSENBERG reçoit plains pouvoirs pour dresser l'inventaire des biens présentant un intérêt pour la culture, en accord avec l'administration militaire en France, pour constituer un train spécial qui assurera, sous la protection de l'aviation, le transport en Allemagne.

Lieu de destination des objets d'art.....

Berlin, le 13 novembre 1940.

III

Le Maréchal d'Empire du Grand Reich allemand.

En poursuite des mesures qui ont été jusqu'à ce jour prises par le Chef de l'Administration militaire de Paris et par l'Etat-Major spécial ROSENBERG, (Mesures du Commandant en Chef de L'Armée 2 f 28.14 W.Z. N° 3812/40 g) pour assurer la conservation des objets d'art possédés par des Israëlites, les objets d'art déposés au Louvre feront l'objet des mesures suivantes :

1°)-Ceux des objets d'art dont le Führer s'est réservé le droit de disposer quant à leur affectation ultérieure,
2°)-Ceux des objets d'art qui peuvent servir à compléter les collections du Maréchal d'Empire,
3°)-Ceux des objets d'art ou des collections de bibliothèques qui semblent pouvoir être utilisés par les universités dans le plan général du Reichsleiter ROSENBERG,
4°)-Ceux des objets d'art qui semblent être propres à figurer dans des musées allemands,

feront l'objet d'un inventaire établi par les soins de l'Etat-Major spécial ROSENBERG, sans délai; ils seront mis en caisses et expédiés sur l'Allemagne sous la protection de l'aviation.

5°)-Ceux des objets d'art qui semblent propres à être livrés aux mussées français ou au commerce d'art français et allemand, seront à une époque qui sera déterminée ultérieurement mis en vente aux enchères publiques. Le produit de leur aliènation sera abandonné à l'Etat français au profit des orphelins et veuves de guerre (Kriegshintrbliebenen) français.
6°)-Les saisies de biens juifs en France continueront dans la forme usitée jusqu'à présent par le canal de l'Etat-Major spécial ROSENBERG en liaison avec le chef d'administration militaire de Paris.

Paris, 5 novembre 1940

H4851 – 0022

- + -

Je présenterai ce projet à l'agrément du Führer. Jusqu'à la décision de ce dernier il a force règlementaire.

Signé : GOERING

H4851-0022A

RF - 1309

H-4851

RF 1309

RF 1309

16

H4851 – 0023

15

H4851-0024